

NUX

MG-200 多功能吉他合效果处理器

感谢您购买这款NUX的MG-200多功能吉他合效果处理器！

MG-200是NUX最新的便携式多功能吉他合效果处理器。它紧凑的尺寸可适合大部分吉他包！NUX原创的TSAC技术使控制和加载新声音的能力增强，让MG-200在现场演出和练习中的使用都更加方便！



TSAC真电路仿真技术



乐手们都非常喜爱古董吉他放大器和效果器的音色！那些音频信号经过电阻、电容、晶体管和电子管等各种各样的电子元件，所有这些元件相互影响而合成了最终的音色。事实上，NUX独创的TSAC（真电路仿真）技术通过采用数字信号处理芯片重新创构了真正的模拟电路，并且准确地模拟出了经典放大器和效果器的音色和触感！

特点

- 彩色LCD大屏幕
- 内置鼓机和循环录音功能
- 内置校音器
- 快速开启/关闭效果选择
- 创新设计的内置CTRL1多功能控制踩钉和外置CTRL2踏板接口
- 多达55个效果模型
- 36个厂家预设和36个用户预设
- 多种输出模式以配合不同的播放设备
- 支持USB连接电脑进行系统升级和音色编辑

版权

版权所有2014蔚科科技有限公司保留所有权利。NUX和MG-200均为蔚科科技有限公司注册商标。其它产品名称均为其各自公司的商标，不相关或不附属于本公司。

准确性

虽然已尽力确保本手册的准确性和全面性，但蔚科公司对有关内容不做任何声明或保证。

nuxefx.com

用户使用手册

目 录

前面板说明.....	03
输出接口说明.....	04
预设模式和编辑模式.....	05
编辑音色.....	05
●进入编辑模式和编辑模块的操作.....	05
●设置CTRL1/2踏板的功能.....	06
●存储用户预设.....	07
●使用预设.....	07
输出模式.....	07
鼓机和循环录音.....	08
●鼓机.....	08
●循环录音Looper.....	08
调音器.....	09
恢复出厂设置.....	09
电池安装和电池类型选择.....	09
技术规格.....	10
注意事项.....	10
随机附件.....	10
NUX MG-200 效果列表.....	11

请注意！重要安全说明。
在连接使用前，阅读以下说明。

警告：为减少火灾或触电的危险，请勿将本设备置于雨中或潮湿的地方。

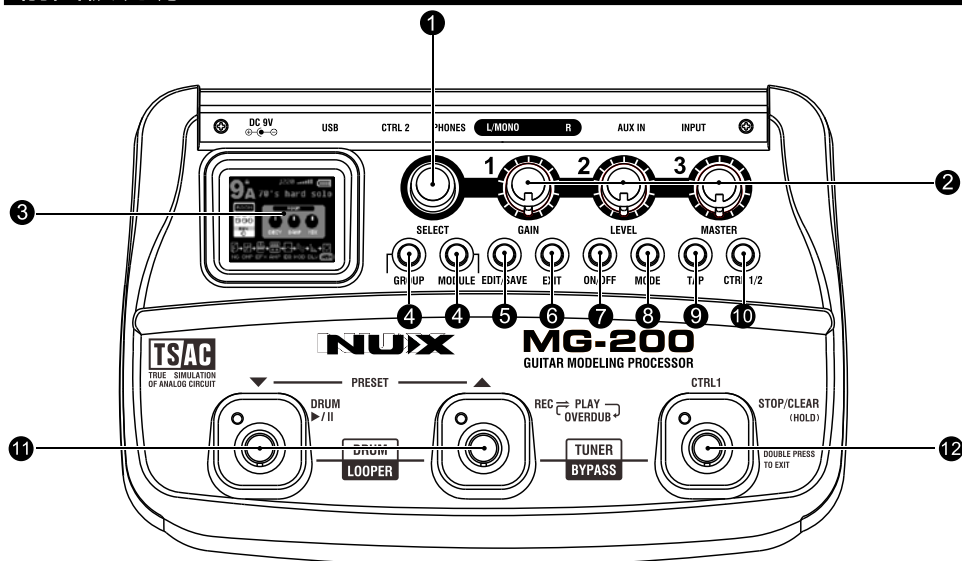
注意：为降低火灾或触电的危险，请勿拆卸螺丝。内部没有用户可维修的部件。请交给合格的维修人员来修理。

注意：本设备已经过测试，证明符合FCC规则第15部分的B级数字设备的限制规定。操作应符合以下两个条件：（1）本设备不会产生有害干扰，且（2）本设备必须接受任何干扰，包括可能会导致非正常操作的干扰。

1. 只能使用附带的电源或电源线。如果您不确定可用的电源类型，请咨询您的经销商或当地的电力公司。
2. 请勿放置在热源附近，如散热器，电热器，或任何产生热量的设备。
3. 防止物体或液体进入本设备。
4. 请勿尝试自行维修本产品，因为打开或取下盖子可能会使您碰到危险电压点或其它风险。如需维修，请交给合格的维修人员。
5. 当设备受到任何损坏时，如电源线或插头损坏，液体溅入或物体掉入设备里，设备被雨淋或受潮，不能正常操作或已被删除，出现这些状况时需要维修。
6. 如果很长一段时间都不使用本设备，应拔掉电源线。
7. 避免电源线被踩踏或者在插头处插座和连接设备的位置绷得太紧。
8. 长时间收听高音音乐可能会导致无法挽回的听力丧失或损害。请始终保持“安全聆听”。

请遵守所有的指示和注意所有警告并保留这些说明！

前面板说明



1. 选择旋钮

选择效果，页面预设等。

2. 参数旋钮

使用这些旋钮设置效果的参数。

在预设模式下，这些旋钮控制AMP模型的增益、电平和总音量（AMP模组需要打开）。

3. 显示屏

可以显示当前预设、效果控制面板、鼓机、循环录音界面和其它设置页面。

4. 组按键

使用这两个按键可以快速切换预设模式的组号。在编辑模式下，用这些按键切换效果模组。

5. 编辑/存储按键

按下此按键可进入编辑模式，长按可以保存预设。

6. 退出按键

按下此按键可以随时回到预设模式。

7. 开/关按键

在编辑模式下，您可以选择任意效果模组然后按下开/关按键来迅速打开/关闭这个模组。

8. 模式按键

任何时候按下这个按键可以选择您想要的MG-200的声音输出设备。选择合适的输出模式有助于获得更好的音色。

9. TAP按键

使用此按键可以同步调制效果、延时效果和鼓节奏的速度。

10. CTRL1/2按键

按这个按键设置内置CTRL1踩钉和可扩展CTRL2接口的功能。

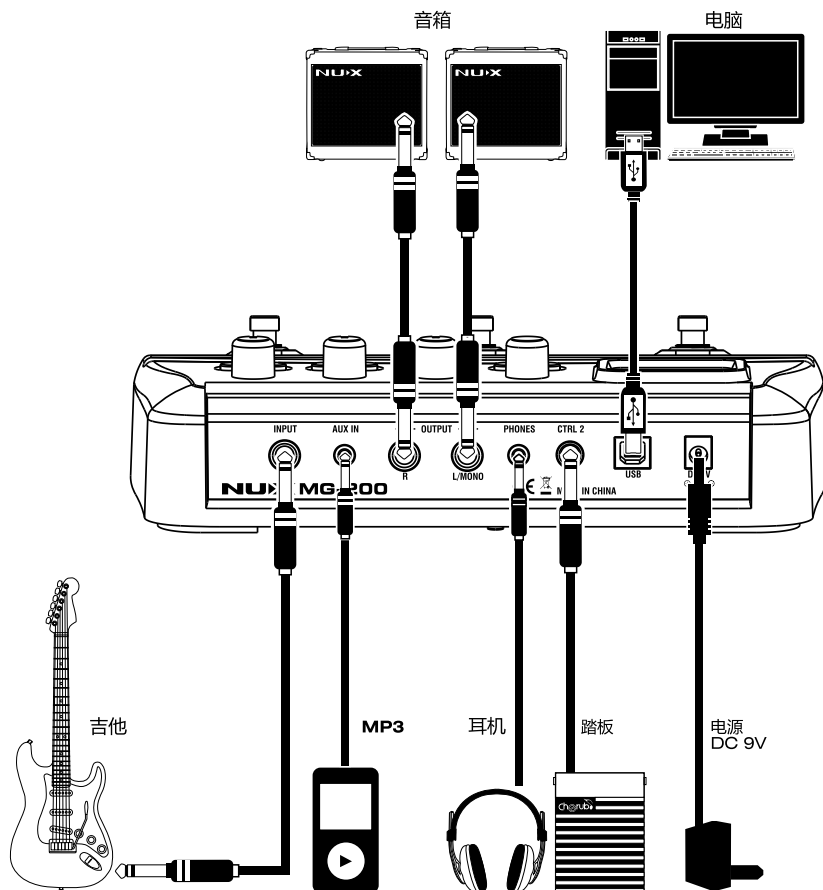
11. 预设切换踩钉

使用这两个开关来切换预设。同时按下两个开关，可进入鼓机和循环录音界面。

12. CTRL1踩钉

此踩钉可作为控制踏板，用来切换效果开/关、音量提升、MP3播放/停止或者TAP踏板。

输出接口说明



1.INPUT

连接您的吉他到这个接口。当MG-200用电池供电时，此接口可作为电源开关：将吉他连线插头连接到INPUT接口即可打开MG-200；从INPUT接口拔下插头即可关闭MG-200。

2.AUX IN

在此连接您的音乐播放器或鼓机。声音将通过MG-200输出播放。

3.R-OUT&L-OUT/MONO

这两个接口是把MG-200连接到吉他音箱或调音台的主要输出接口。可以连接两个放大器使用立体声效果。仅仅使用L-OUT/MONO为单声道效果，如果只使用单个吉他音箱，通常使用此接口输出。

4.PHONES

立体声耳机插孔。

5.CTRL2接口

您可以连接一个可选的双踏板到这个接口来切换预设组号，或者一个表情踏板来使用哇音，Whammy或控制其它参数。

6.USB接口

连接电脑，进行系统的更新。

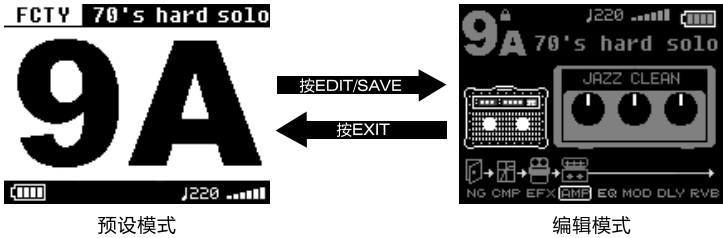
7.DC接口

插入配备的电源适配器。

注意：只能使用配备的适配器或可选用NUX ACD-008适配器。使用其它适配器可能会产生噪音或损坏设备！

预设模式和编辑模式

当您打开MG-200的电源后，设备的默认模式是预设模式。
按下**EDIT/SAVE**按键进入编辑模式。您可以编辑基本音色并保存为用户预设。
按下**EXIT**键随时返回预设模式。



编辑音色

●进入编辑模式和编辑效果模组

按**EDIT/SAVE**按键，进入编辑模式。显示屏的底部可看到吉他信号链：



按**GROUP/MODULE**按键选择您想要编辑的效果模组。转动**SELECT**旋钮，从被选中的效果模组中选择想要的效果。使用参数旋钮来设置效果参数。



按下**ON/OFF**键可以快速开启/关闭所选择的效果模组。

●设置CTRL1/2踏板的功能

MG-200有内置**CTRL1**控制踏板和一个可扩展**CTRL2***接口，让您在舞台上展现超强控制！
按下**CTRL1/2**键进入踏板设置页面，用**SELECT**旋钮和**参数 1**旋钮选择和设置功能。

CTRL1按键功能列表	
1.SWITCH	将CTRL1按键设置为一个脚踏开关，用来切换开/关这些效果模组。用PARAMETER1选择这些效果模组中的任意一个：COMP，EFX，AMP，EQ，MOD，DELAY，REVERB。 *该CTRL1脚踏开关设计巧妙，可以自动识别您是希望它是一个锁定开关或是瞬时开关。
2.TAP	将CTRL1按键设置为一个TAP节奏踏板来设置周边效果的速度或延迟时间。
3.SOLO BOOST	设置CTRL1作为独奏提升开关。您可以使用 参数 1 旋钮设置当您按下CTRL1旋钮想要提高的主音量的数额。
4.DELAY + BOOST	使用CTRL1同时切换延迟效果和提升主音量。提升量可以通过 参数 1 旋钮设置。

当您完成踏板功能的设置后，按下**EDIT/SAVE**按键，可返回到效果模组的设置页面（编辑模式）。

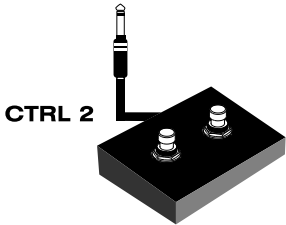
*使用CTRL2接口

MG-200提供一个**CTRL2**接口，使您可以购买一个双踏板来切换预设组，或使用表情踏板来控制效果。当您将一个踏板接到**CTRL2**插口，此屏幕会自动显示出来，您需要**GROUP**按键来选择踏板类型：



1.CTRL2控制组切换

将一个双踩踏板插入**CTRL2**接口作为预设组时，踏板的两个踩钉的作用和**GROUP**按键功能相同。



2.CTRL2用作表情踏板

如果您插入一个可选的表情踏板，可将表情踏板设定为音量控制、哇音踏板、whammy踏板或者作为参数实时控制踏板。具体设置请按照以下步骤操作：

- 1).按**CTRL1/2**键进入**CTRL2**设置页面。
- 2).使用**SELECT**旋钮和**PARAMETER1**旋钮选择和设置功能。

EXP功能列表	
1.WAH STANDARD	设置表情踏板为一个标准的哇音踏板。
2.WHAMMY	设置表情踏板使其具有移调的效果，譬如摇把提升或下压效果。
3.PARAMETER	设置表情踏板来控制这些参数：失真效果的失真度、放大器增益、周边效果速度、延迟时间、混响深度。
4.VOLUME	设置表情踏板为音量踏板来控制主输出音量。

CTRL1和CTRL2（表情踏板）的设置可以被保存到预设。

●存储用户预设

一旦找到您喜欢的音色，您可以将它保存为用户预设。

- 1) 长按**EDIT/SAVE**键进入名称编辑页面。
- 2) 使用**PRESET ▼▲**脚踏开关来选择您要保存到的预设号码。
- 3) 使用**GROUP**箭头选择您想要编辑的字母，然后用**SELECT**旋钮来选择字母/数字。
- 4) 按下**EDIT/SAVE**确认保存或按**EXIT**键放弃更改。



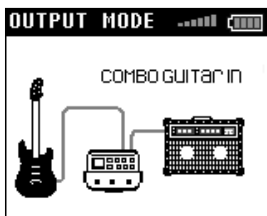
●使用预设

在预设模式下，您可以通过踩压**PRESET ▼▲**脚踏开关或旋转**SELECT**旋钮来选择预设。按下**GROUP**按键或使用选配的外接踏板可以迅速改变预设组号。

输出模式

您可以通过选择输出模式来匹配MG-200输出到的各种外接设备。使用正确的输出模式，可以帮助您得到来自MG-200的最佳音色。

按**OUTPUT MODE**按键，使用**SELECT**旋钮选择您想要的输出模式。



Stack Guitar In	当您将MG-200插入到分体式吉他输入口时，选择这一模式。
Stack Power	当您将MG-200插入到吉他功放的后极输入时，选择这一模式。 (一般情况下，是功放的FX LOOP的RETURN接口)
Combo Guitar In	当您将MG-200插入到一体式吉他音箱输入口时，选择这一模式。
Combo Power	当您将MG-200插入到一体式吉他音箱的后极输入时，选择这一模式。 (一般情况下，是功放的FX LOOP的RETURN接口)
Headphone	将声音从MG-200输出到调音台或扩声系统。 MG-200的音箱模拟器将被打开。

注意：输出模式是全局的设定，可以随时进行更改。选择输出是不会保存为预置的。

内置鼓机和循环录音LOOPER

MG-200内置了带有81种节奏型的鼓机，和一个可以进行70秒无限层叠加录音的LOOPER！



●鼓机

控制	功能	控制	功能
	改变拍子速度		调节鼓机的音量
	改变鼓的风格		开始/停止鼓机播放
	改变节奏型		快速双踩退出

●循环录音Looper

控制	功能
	调节LOOPER的回放音量
	踩此踩钉开始录音 - 回放 - 叠加录音 - 回放.....
	踩此踩钉停止LOOPER的录音和播放。 踩下并保持2秒，可以清除掉所有录音。 快速双踩此踩钉可以退出鼓机和循环录音的页面。。

在循环录音进行当中，您可以通过快速双踩**CTRL1**踏板退出到预设或者编辑页面，切换吉他音色，再回到鼓机和循环录音的页面继续录音。

注意：您可以用MG-200的内置鼓机引导您录音，但是鼓机和LOOPER是独立的部分，鼓机的声音不能和吉他声音一起录进LOOPER里面。

调音器

MG-200带有一个内置的十二平均律调音器。同时踩下**PRESET▲**和 **CTRL1**踩钉进入调音器页面。通过旋转**SELECT**旋钮可以设定A4值（435Hz至445Hz）。



在调音模式下，踩**PRESET▲**踩钉可以切换静音调音和有声调音，在静音调音时，MG-200将不会输出声音。

调音完毕后，快速双踩**CTRL1**踩钉可以退出。

恢复厂家设置

- 同时按**EDIT/SAVE**按键和**EXIT**按键，进入系统菜单。
- 按**GROUP**按键选择**FACTORY**，然后按**EDIT/SAVE**进入厂家设置页面。
- 按**GROUP**按键切换到**YES**。
- 按**EDIT/SAVE**确认恢复厂家设置并退出，或者在确认之前按**EXIT**键放弃并退出。

注意：恢复厂家设置将会导致所有用户预设音色被出厂设置覆盖。

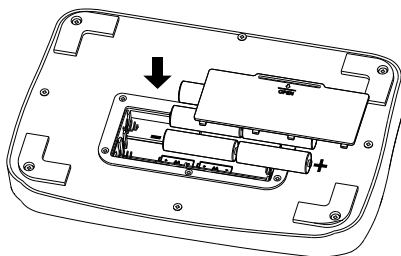
电池安装和电池类型选择

MG-200可以使用6节AA电池供电，安装方法见右图所示：



注意：

- 更换电池时，请注意电池的极性。
- 若要长期放置产品，请把电池取出。



用电池供电的时候，为了令MG-200达到最佳表现性能，您可以在系统菜单里面选择您使用的电池种类：**ALKALINE**表示碱性电池，**NIMH**表示镍氢电池。

- 同时按**EDIT/SAVE**按键和**EXIT**按键，进入系统菜单。
- 按**GROUP**按键选择**BATTERY**，然后按**EDIT/SAVE**进入电池页面。
- 按**GROUP**按键选择您装载的电池的种类**ALKALINE**或者 **NIMH**。
- 选定后，按**EDIT/SAVE**按键确认并退出，或者确认之前按**EXIT**放弃并退出。

技术规格

- 采样频率: 44.1KHz
- 数字/模拟转换器: 24bit
- 频率响应范围: 20Hz-20000Hz ± 1 dB
- 谐波失真: -93dBu(<0.003%)
- 动态范围: 110dB
- 输入: -20dB
- 输出: -10dB
- 电源: DC 9V 
- 体积: 240(L)x155(W)x67(H)mm
- 重量: 0.95Kg

注意事项

- 使用环境：
 - 1、避免在高温、潮湿、零下等恶劣的环境中使用。
 - 2、避免在强光下使用。
- 请勿自行拆卸本机。
- 请保存好本手册以便以后查阅。

随机附件

- 用户使用手册
- DC 9V 电源

*技术规格如有变更，恕不另行通知。

NUX MG-200 效果列表

MODULE	NAME	MODEL	KNOB 1	KNOB 1	KNOB 1
NOISE GATE	NOISE GATE	NUX NOISE GATE	THRESHOLD	DAMP	
COMPRESSOR	DYNA COMP	MXR DYNA COMP	SENSITIVITY	ATTACK	OUTPUT
EFX	AUTO WAH	NUX AUTO WAH	WAH TYPES	RATE	WAH SHAPE
	TOUCH WAH	NUX TOUCH WAH	WAH TYPES	DECAY	SENSITIVITY
	UNIVIBE	DUNLOP UNI-VIBE	RATE	DEPTH	VIBRATO/CHORUS
	TREMOLO	NUX TREMOLO	RATE	DEPTH	VOLUME
	PHASER	NUX PHASER	RATE	DEPTH	FEEDBACK
	BOOSTER	NUX BOOSTER	FREQUENCY	ZONE	OUTPUT
	OVERDRIVE	IBANEZ TUBE SCREAMER	GAIN	ZONE	OUTPUT
	DISTORTION	BOSS DS-1	GAIN	ZONE	OUTPUT
	DIST	MXR DISRORTION+	GAIN	ZONE	OUTPUT
	MODERNDIST	PROCO RAT	GAIN	ZONE	OUTPUT
	FUZZ	DUNLOP FUZZ FACE	GAIN	ZONE	OUTPUT
PREAMP	JAZZ CLEAN	ROLAND JAZZ 120	GAIN	PRESENCE	VOLUME
	BLACK FACE	FENDER DELUXE REVERB	GAIN	PRESENCE	VOLUME
	TWEEDY	FENDER TWEED DELUXE	GAIN	PRESENCE	VOLUME
	US BLUES	FENDER BASSMAN 59	GAIN	PRESENCE	VOLUME
	CLASS 30A	VOX AC30 TOP BOOST	GAIN	PRESENCE	VOLUME
	PLEXI FACE	MARSHALL SUPER LEAD 1959	GAIN	PRESENCE	VOLUME
	LEAD 100	MARSHALL SUPER LEAD 100W	GAIN	PRESENCE	VOLUME
	80S 800	MARSHALL JCM800	GAIN	PRESENCE	VOLUME
	MODERN AGE	SOLDANO SLO100	GAIN	PRESENCE	VOLUME
	NEW METAL	MESA BOOGIE DUAL RECTIFIER	DRIVE	LEVEL	CABINET
	CRUNCH IV	MESA BOOGIE MARK IV	DRIVE	LEVEL	CABINET
	SS WEAPON	NUX SOLID STATE METAL AMP	DRIVE	LEVEL	CABINET
	DEATH ZONE	NUX HEAVY METAL TONE	DRIVE	LEVEL	CABINET
CABINET		DIRECT OUT			
	JAZZ 2X12	ROLAND® JC-120	BASS	MID	HIGH
	BLACK 1X12	FENDER® DELUXE REVERB	BASS	MID	HIGH
	TWEED 1X12	FENDER® TWEED DELUXE	BASS	MID	HIGH
	BSMAN 4X10	FENDER® BASSMAN®	BASS	MID	HIGH
	TWIN 2X12	FENDER® TWIN REVERB	BASS	MID	HIGH
	BLUE 2X12	VOX® AC-30	BASS	MID	HIGH
	GREEN 4X12	MARSHALL® WITH 25W GREENBACK	BASS	MID	HIGH
	V30 4X12	MARSHALL® WITH V-30	BASS	MID	HIGH
	T75 4X12	MARSHALL® WITH T-75	BASS	MID	HIGH
	RECT 4X12	MESA BOOGIE® 4X12	BASS	MID	HIGH
	CALI 1X12	BOOGIE® 1X12	BASS	MID	HIGH
EQ	GRAPHIC EQ		100 800	200 1.6K	400 3.2K
MODULATION	CHORUS	BOSS CE-5	RATE	DEPTH	MIX
	ST. CHORUS	STEREO CHORUS	RATE	DEPTH	MIX
	FLANGER	BOSS BF-2	RATE	DEPTH	RESONANCE
	VIBRATO	NUX VIBRATO	RATE	DEPTH	
	ST TREM	NUX STEREO TREMOLO	RATE	WIDE	VOLUME
	ROTARY SPK	NUX ROTARY SPEAKER SIMULATOR	RATE	BALANCE	DEPTH
	VIBROPAN	NUX PANNING VIBRATO	RATE	DEPTH	PAN

MODULE	NAME	MODEL	KNOB 1	KNOB 1	KNOB 1
MODULATION	DETUNE	NUX DETUNER	SHIFT	MIX	
	PITCHSHIFT	DIGITECH WHAMMY	INTERVAL	BALANCE	PAN
	HARMONIST	NUX HARMONIST	KEY	INTERVAL	MIX
DELAY	ANALOG DLY	NUX ANALOG DELAY	TIME	REPEAT	MIX
	DIGI DELAY	NUX DIGITAL DELAY	TIME	REPEAT	MIX
	TAPE ECHO	ROLAND RE-201	TIME	REPEAT	MIX
	STEREO DLY	NUX STEREO DELAY	TIME	REPEAT	MIX
	PING PONG	NUX PING PONG DELAY	TIME	REPEAT	MIX
	REVERSE	NUX REVERSE DELAY	TIME	REPEAT	MIX
REVERB	ROOM	NUX ROOM REVERB	DECAY	DAMP	MIX
	HALL	NUX HALL REVERB	DECAY	DAMP	MIX
	PLATE	NUX PLATE REVERB	DECAY	DAMP	MIX
EXP. PEDAL	WAH STANDARD	DUNLOP CRY BABY			
	WHAMMY	DIGITECH WHAMMY	+1/-1 OCTAVE		
	PARAMETER		TYPE		
	VOLUME				

质量承诺

亲爱的**NUX**用户：

在您使用**NUX**产品时，请仔细参阅产品说明书，当您有疑问和困难时，请拨打售后服务热线：

400 990 9866

- 一周内出现质量问题可退货退款
- 一月内出现质量问题可调换
- 一年内出现质量问题可免费维修
- 终身享有咨询和维修服务

[请向销售商索取有效购买凭证并予以保存]

换修政策

一、包换政策：

1、消费者自购机之日起1个月之内，在正常使用情况下，出现非人为的产品性能故障，且产品外观及包装保持完好的可向所购机的经销商换机。

2、消费者在换机时应出示由经销商开出的购机收据及保修卡，否则经销商可以不予更换。

二、保修政策：

产品在购买之日起1年内，可免费享有维修服务；对于超过1年的产品及人为或不可抗力因素造成损坏的产品，我司可提供有偿维修服务。

广东省珠海市金鼎镇科技九路北10号
珠海蔚科电子科技开发有限公司售后服务部
邮编：519000